

ENTONCES, MARIANA

_ ¿Adónde está el mar, Mariana
que no se ve en la ventana?

_ Hace tiempo, una mañana
en mi nombre lo guardé

_ Si guardas el mar, Mariana
te envidiarán las Fabianas

_ Prometo que esta semana
el mar les devolveré

_ ¿Quisieras beber, Mariana
el zumo de una manzana
o el agua de la fontana
danzante al aparecer?

_ En una gran damajuana
sólo agua de río quisiera beber
en una gran damajuana
sólo agua de río quisiera beber

_ Entonces, Mariana
si el río va al mar
al mar de tu nombre fue el río a parar
al mar de tu nombre fue el río a parar

_ ¿De qué es el día, Mariana?
_ De risas y de jaranas
de hormigas en caravana
de asombros y acontecer

_¿Y al mediodía, Mariana?
_Salen brujas holgazanas
_¿Quién las espanta con ganas?
_Un duende al atardecer

_¿De qué es la luna, Mariana?
_De pan y de porcelana
_¿De qué es la noche, Mariana
que tan oscura se ve?

_La noche fría, de pana
y la calurosa de puro café
La noche fría, de pana
y la calurosa de puro café

_Entonces, Mariana
si el día se va
volando al recuerdo ya regresará
volando al recuerdo ya regresará.

Compuesta en La Habana, 2002
Letra y música: Rita del Prado