

EN LA IGLESIA DEL ÁNGEL
(La Iglesia del Ángel)

Por el barrio del Ángel, cruzó
un secreto cargado de hiel
con sabor a calleja y farol
a infortunio, vergüenza y desdén

La mestiza creció sin saber
andariega intramuros, vital
como parda paloma de miel
bajo blanco plumaje sensual

Y en el baile de cuna, después
seducía con su resplandor
Parecía tan libre de amar
su risueña canela en la voz

Guardabrisa, fanal, apresada en cristal
fue la llama de tanta ilusión

Y a La Loma del Ángel voló
la venganza empapada en amor
al mandato de un grito febril
sin canela ni miel en la voz

Parecía estallar esta bella ciudad
encerrada en baluartes al sol

Y en la iglesia del Ángel, allí
con rocío de olor bautismal
un criollo empezaba a vivir
como fuego que viene a fundar

Y a librar a la brisa
a bruñir el amor
de una tierra mestiza
con su lágrima multicolor

Letra y música: Rita del Prado.

La Habana, 2019

Para el proyecto HABANEROS DEL PRADO (Compartido con el arquitecto Aníbal del Prado)

Canción inspirada en la novela "Cecilia Valdés o La Loma del Ángel" de Cirilo Villaverde, que se desarrolla fundamentalmente en 1830-31. Se hace también referencia a la figura de José Martí, bautizado en 1853 en La Iglesia del Santo Ángel Custodio, donde se ubica el desenlace trágico del argumento de la novela.