

LA FORTALEZA IMPUNTUAL

Recitado:

San Cristóbal de La Habana
del dieciséis, al final
vio nacer la Zanja Real
y fortalezas guardianas
Era de estirpe italiana
quien diseñó su existir.
Tal vez antes de partir
del puerto donde se encalla
supo de ciertas murallas
que soñaban construir

Con ingeniera visión
al paisaje de su mente
colocó una conveniente
y alta fortificación
Preclara imaginación
al borde La Bahía
porque llegaron los días
de mil setecientos tantos
y no fueron los espantos
por falta de profecía

Cantado:

Cuando La Habana tenía murallas de tierra y mar
las fortalezas que había, aparentaban bastar.

Pero el gran entendimiento de un ingeniero genial
dejó flotando en el viento una sentencia fatal:

“Quien se haga dueño de las alturas desprotegidas de *La Cabaña*
va arrebatarle la villa (muralla incluida) a España.”

Oh my lord, wonderful Havana! Magical stone lady by the blue sea
Oh my lord, delicious Havana! We want her; we want her for the king!

Tal vez por aquellas datas fuera inusual el refrán:
"Guerra avisada no mata soldado" (ni capitán).

Por hispanas musarañas, centuria y media después
los altos de *La Cabaña* se tiñen de rojo inglés.

Y en esa *hora de los mameyes ni La Real Fuerza*, ni *Los Tres Reyes...*
De a Pepe, la resistencia ¡Oh, premonitoria sentencia!

If you give me another land, Spain, I will give you Havana back again
Those are rules, sorry, Spain. Those are rules, the rules of the game.

La Florida por la Habana y acabó la ocupación
con la villa devastada, pidiendo reconstrucción.

Al fin España dio el paso de desatar su caudal
y levantó con retraso la fortaleza impuntual.

Décimas, Letra y música: Rita del Prado
La Habana, Octubre de 2018
Para el proyecto HABANEROS DEL PRADO
(Compartido con el arquitecto Aníbal del Prado)

Nota: Recreación de hechos históricos en el escenario de La Habana fortificada y amurallada previo a la toma de la Habana por los ingleses en 1762, la resistencia liderada por Pepe Antonio y finalmente la construcción de la fortaleza San Carlos de la Cabaña, durante el reinado de Carlos III. También la canción hace referencia a la premonición desoída del ingeniero militar Bautista Antonelli que desde fines del siglo XVI cuando las murallas apenas eran ideas, aconseja fortificar también las alturas de la Cabaña.