

## EL ORATE Y LA VECINDAD

A mí en el barrio me llaman orate,  
intolerante, envidioso y letal  
cuando me espanto con los disparates  
de la antiestética residencial

Cuando me quejo por ese ornamento  
que paraliza de golpe mi aliento,  
cuando lo cursi con libre albedrío  
me da mareos con escalofríos.

Tengo un vecino que fue campesino  
a quien respeto con el corazón,  
sudando limpio juntó su dinero,  
se hizo habanero y compró una mansión

Y en el momento de remodelar  
un arquitecto le fui a presentar  
pero entusiasta el bucólico dueño  
dijo tener ya cuadrado el diseño:

**Pongo un techo de guano  
y tumbo el zócalo sevillano  
Una plancha de zinc  
pa'que me cubra todo el jardín  
Fuera el piso viejo  
que ya en la *shopping* compré azulejos  
Y una balaustrada  
con sus dragones y llamaradas**

Cuando me habló de una cría de gallos  
en la azotea tras el barandal  
allí me fue como dando un desmayo  
(Típico síncope vasovagal)

Me desperté sin mediar un respiro  
pues continuaba explicando el guajiro  
que iba a poner dos columnas trenzadas  
acompañando el blasón de portada

Y de vigías, caballos de yeso,  
como señal de vigor y progreso  
-Copió la idea para el decorado  
de un novelón pasional pirateado-

Quien no conozca a mi noble vecino  
por cuyas venas corre guarapo  
puede pensar que allí vive *El Padrino*,  
que el palacete lo habita algún capo.

**Pongo un techo de guano  
y tumbo el zócalo sevillano  
Una plancha de zinc  
pa'que me cubra todo el jardín  
Fuera el piso viejo  
que ya en la *shopping* compré azulejos  
Y una balaustrada  
con sus dragones y llamaradas**

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ  
Un motivo añadido a una reja que ha dejado su cara perpleja

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ  
Un taller de jarrones y alarmas, donde ensamblan escudos de armas

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ  
Un frontón triangular campechano, un bohío de estilo romano ¡Ay, Dios!

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ  
¡San Cristóbal, detén este mal, que la urbe se pone rural!

Letra y música: Rita del Prado  
Compuesta en Medellín, febrero de 2019  
Para el proyecto HABANEROS DEL PRADO  
Compartido con el arquitecto ANIBAL DEL PRADO