

Blanca Rosa y la rana coja

Letra y música: Rita del Prado

♩ = 80

G D7/F# G A#dim7 G C D7

7 G A#dim7 Edim7 G G/B A#dim7 D7/A G

12 G G D7/F# G/B A#dim7

E - sa va - ca Blan - ca Ro - sa e - ra de lo más pe - no - sa Se po -
Un do - min - go j - nol - vi - da - ble Blan - ca Ro - sa ra - zo - na - ble de - ci -

17 G C D7 G

ní - a su ca - ra tan ro - ja al de - cir - le Buen - dí - a a la ra - na co - ja
dió vi - si - tar a la ra - na y cu - rar - se la pe - na a - que - lla ma - ña - na

21 G G D7/F# G/B A#dim7

Y la ra - na su - so - di - cha pa - de - cí - a la des - di - cha de vi -
Mien - tras la ra - na de ve - ras se ol - vi - dó de su co - je - ra y pla -

26 G C D7 G

vir con los o - jos a - ler - tas pues ni - ños tra - vie - sos to - ca - ban su puer - ta
neó dis - fra - zar - se con gus - to pa - ra que los ni - ños se die - ran un sus - to

30 G Em D#dim7 F#dim7 Em

Pe-ro lue-go cuan-do a-brí-a los bri-bo-nes se es-con-dí-an y
Y es-pe-ró de cen-ti-ne-la tras la puer-ta con cau-te-la mas

35 D7/F# G/B A#dim7 D7

nin-gu-na de las dos po-dí-a vi-vir en paz Blan-ca
to-do sa-lió al re-vés la ra-na de un so-lo pie a la

39 A#dim7 E dim7 G G/B A#dim7 D7/A G

Ro-sa en-co-gi-da de pe-na la ra-na pen-san-do pa-la-bras obs-ce-nas Blan-ca
va-ca le a-brió dis-fra-za-da quien se-gui-da-men-te ca-yó des-ma-ya-da y la

43 A#dim7 E dim7 G G/B A#dim7 D7/A G

Ro-sa en-co-gi-da de pe-na la ra-na pen-san-do pa-la-bras obs-ce-nas
u-na si-guió a-ca-lo-ra-da en tan-to la o-tra si-guió co-lo-ra-da

ACORDES EN GUITARRA

A#dim7 (X 1 2 0 2 X)

C (X 3 2 0 1 X)

D7 (X X 0 2 1 2)

D/F# (2 0 0 2 1 X)

D7/A (5 0 4 5 3 X)

D#dim7 (X X 1 2 1 2)

Em (0 2 2 0 0 0)

E dim7 (X X 2 3 2 3)

F#dim7 (X X 4 5 4 5)

G (3 5 5 4 3 3)

G/B (X 2 0 0 3 3)

LEYENDA

(-----): Orden de 6TA cuerda a 1ra

Números: # de traste

X: cuerda en silencio

0: cuerda al aire

BLANCA ROSA Y LA RANA COJA

G D7/F# G A#dim7 G C D7 G
 A#dim7 Edim7 G G/B A#dim7 D7/A G G

G D7/F# G/B A#dim7
 Esa vaca Blanca Rosa era de lo más penosa

G C D7 G
 se ponía su cara tan roja al decirle Buen día a la rana coja

G D7/F# G/B A#dim7
 y la rana susodicha padecía la desdicha

G C D7 G
 de vivir con los ojos alertas pues niños traviesos tocaban su puerta

Em D#dim7 F#dim7 Em
 Pero luego cuando abría los bribones se escondían

D7/F# G/B A#dim7 D7
 y ninguna de las dos podía vivir en paz

A#dim Edim7 G G/B A#dim D7/A G
 Blanca Rosa encogida de pena, la rana pensando palabras obscenas

Blanca Rosa encogida de pena, la rana pensando palabras obscenas

Un domingo inolvidable Blanca Rosa razonable
 decidió visitar a la rana y curarse la pena aquella mañana
 mientras la rana de veras se olvidó de su cojera
 y planeó disfrazarse con gusto para que los niños se dieran un susto

Y esperó de centinela tras la puerta con cautela
 mas todo salió al revés, la rana de un solo pie
 a la vaca le abrió disfrazada , quien seguidamente cayó desmayada
 y la una siguió acalorada en tanto la otra siguió colorada.

Letra y música: RITA DEL PRADO. Compuesta en la Habana en 1992