

¿QUIÉN MEJOR QUE LA GIRALDILLA?

Como El Morro y La Punta
custodian la bahía
bajo el sol, el sereno
las estrellas y el día
se comprende que a veces
aburridos bostecen
y que llenen el tedio
con sus novelerías

¿Pero quién mejor
que La Giralda para ser
tema principal
de jarana y comidilla?
Cuentan en la villa
que se quiso parecer
a la gran Giralda
que está en Sevilla.

Dice El Faro del Morro:
-A esa dama tan brava
no hay ciclón que le lleve
la cruz de Calatrava
Y La Punta pregunta:
-¿Será que no se cansa
de andar adivinando
qué ocurre en lontananza?

¿Pero quién mejor
que La Giralda para ser
tema principal
de leyenda y estampilla?
Que fue sefardita, fue regenta,
fue Isabel
fue Doña Isabel de Bobadilla

-Dicen que a la Florida
partió Hernando de Soto
y ella quedó afligida
por su esposo remoto.

-La leyenda conmueve
con adornos y brechas
desacuerdos, relieves
y capricho en las fechas

¿Pero quién mejor
que la Giraldilla para ser
tema principal
de pasión y maravilla?
Cuál inspiración tuvo Pinzón tiempo después
no se sabe bien a pies juntillas

-Oiga, Faro, dejemos
a la dama en su cima
y más vale que alumbre
por si un barco se arrima
-Lo que apunta, usted, Punta
me parece sensato.
Volveremos mañana
a charlar otro rato.

Y sobre el Castillo
la enigmática mujer
sigue tan altiva y tan galana
No hay otra veleta en el planeta
donde esté
estampada el alma de La Habana

Letra y música: Rita del Prado. La Habana. Agosto de 2019
Para el proyecto HABANEROS DEL PRADO
Compartido con el arquitecto Aníbal del Prado